

TIN LEMAC (1983)



rođen je u Zagrebu gdje završava osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je i doktorirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Napisao je stotinjak znanstvenih i kritičkih radova u važnim tuzemnim i inozemnim publikacijama (*Fluminensia*, *Croatica et Slavica Iadertina*, *Umjetnost riječi*, *Nova Croatica*, *International Journal of Slavic Studies*, *Zadarska smotra*, *Riječi*, *Republika*, *Bdenje*), te sudjelovao na brojnim znanstvenim konferencijama u zemlji i inozemstvu. Poeziju i prozu objavljivao u *Riječima*, *Republici*, *Artikulacijama*, *Književnoj reviji*, *Poeziji*, *Kolu*, *Književnoj Rijeci*, *Braničevu*, *Balkanskom književnom glasniku* i *Tragu*. Član je Matice hrvatske, Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog filološkog društva, Komisije za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista, recenzentskih odbora znanstvenih časopisa *US China Foreign Language* i *Athens Journal of Philology* i kulturnog društva *Napredak*.

Od stručnih djelatnosti bio je u jednom mandatu jedan od dvojice urednika časopisa *Republika* (2017. – 2021.), član Povjerenstva za nagradu *Kvirin za mlade autore* na Kvirinovim pjesničkim susretima (2011., 2017., 2019., 2020., 2021.), Povjerenstva za dodjelu književne nagrade *Tin Ujević* (2019.) i *Ban Josip Jelačić* (2019.).

Radi kao sveučilišni nastavnik na Odjelu za kroatistiku Sveučilišta u Zadru.

POPIS RADOVA

- disertacija:

Stilematičnost lirskog idioma Anke Žagar (mentor: prof. dr. Krešimir Bagić), obranjeno na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 8. studenog 2013. pred Stručnim povjerenstvom koje su

činili prof. dr. Tvrtko Vuković (predsjednik Povjerenstva), prof. dr. Krešimir Bagić (mentor), prof. dr. Goran Rem (vanjski član Povjerenstva)

- autorske knjige:

Autorsko, povijesno, mitsko (pjesnički diskurz Vesne Parun – teorija i interpretacija), Biakova, 2015. (teorijsko-interpretativna studija)

Poetičke simetrije u pjesništvu Josipa Pupačića (teorijsko-interpretativna studija), Biakova, 2017.

Stil pjesništva Anke Žagar (teorijsko-interpretativna studija), Biakova, 2018.

U ime Autora (Prolegomena za teoriju i stil ispovjedne lirike), Biakova, 2019. (teorijska rasprava)

Crna kosa tanatosa (Poetičko-stilska obzorja u pjesništvu Marije Čudine), Matica hrvatska Sisak (teorijsko-interpretativna studija), Sisak 2020.

O pjesmi pjesmom (Metadiskurzivne relacije u poeziji), Edicija Božičević (teorijska rasprava) – u tisku

Slika, refleksija, znak (Stilističko razmatranje nekih kategorija poetske morfologije), Jesenski Turk (teorijska rasprava) – pozitivno recenzirano i predano izdavaču

Bubnjar, velika pjesma, Biakova, 2019.

Stavak o jednoj maloj kritici, pjesnička zbirka, Spacetime, 2020.

Naseobine, pjesnička zbirka, Mala knjižnica DHK, 2021.

Život i smrt Filipa Kaurina, kratki roman, Bela biblioteka, Balkanski književni glasnik, Slankamen, 2022. (e-izdanje)

- uredničke knjige:

U mreži stih I (zbornik ženskog pjesništva u regiji), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2016.

U mreži stih II (zbornik ženskog pjesništva u regiji), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2018.

U mreži stih III (zbornik ženskog pjesništva u regiji), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2019.

U mreži stih IV (zbornik ženskog pjesništva u regiji), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2021.

- znanstveni radovi:

- Lemac, Tin (2009), *Kiša snijeg i ništa – učila govoriti (šivanje teksta metaforom u poeziji Anke Žagar)*, Fluminensia br. 21, sv. 1, str. 121 – 142. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2010), *Disfemistička ulegnuća i eufemistička poravnanja pjesničkog teksta Tatjane Gromače*, Fluminensia br. 22, sv. 1, str. 65 – 83. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2011), *Birali ste nepostojeći broj (prijedlog tipologije apostrofa u pjesničkom jeziku Anke Žagar)*, Fluminensia br. 23, sv. 1, str. 171 – 186. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2011), *Problem i funkcija ironije u pjesničkom pismu Jozefine Dautbegović*, Nova Croatica br. 5, sv. 5, str. 99 – 112. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2012), *GUAR uhvaćen u posteljicu od stilema (zapažanja o izmašanom biću iz poezije Anke Žagar)*, Umjetnost riječi, br. 56, sv. 1/2, str. 75 – 87. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2012), *Kamikaza na krevetu od džema (hiperbolička armatura pjesničkog jezika Darije Žilić)*, Croatica et Slavica Iadertina, br. 7, sv. 1, str. 163 – 172. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2013), *Pjesma "Šuma" iz pjesničke zbirke "Išla i... sve zaboravila" Anke Žagar – ogledalo Žagaričine autopoetike*, Croatica et Slavica Iadertina, br. 9, sv. 1, str. 241 – 249. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2013), *Moguće tumačenje simbola majčinstva u predmetnom sloju pjesama ciklusa "Psalmi nerotkinje" Vesne Parun*, Fluminensia, br. 25, sv. 2, str. 39 – 55. (prethodno priopćenje)
- Lemac, Tin (2014), *Poetičko-stilska konceptualizacija pjesničke knjige "Zore i vihori" Vesne Parun*, Croatica et Slavica Iadertina 10 / 2, str. 345 – 374. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2015), *Stilski slojevi pjesničke knjige "Afrika" Tomislava Marijana Bilosnića*, Croatica et Slavica Iadertina 11, 1, str. 181 – 191. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2016), *Fantastizacija poetske građe u pjesničkoj knjizi "Ogledalo" Tomislava Marijana Bilosnića*, Croatica et Slavica Iadertina 12, 2, str. 569 – 576. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2016), *Figura patosa u pjesničkoj knjizi „Nestvarne djevojčice“ Marije Čudine*, Srpski jezik – studije srpske i slovenske XXII, str. 267 – 279 (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2017), *Sistematizacija kritičke recepcije i pitanja poetsko-stilskog opisa pjesništva Marije Čudine*, Fluminensia br. 29, sv. 1, str. 97 – 105. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2017), *Relacija „subjekt – svijet“ u pjesničkoj knjizi „Nestvarne djevojčice“ Marije Čudine*, Croatica et Slavica Iadertina, 13, 1, str. 83 – 102. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2017), *Tipološki opis ispovjednog poetskog diskursa Alekse Šantića*, Pesničke teme i poetički modeli Alekse Šantića (zbornik radova), Institut za književnost i umetnost, Beograd, str. 329 – 341. (nekategoriziran rad s UDK)

Lemac, Tin – Drača, Vinko (2018), *Refleksivnost, slikovnost i kulturološka analiza predmetnog sloja u pjesničkoj zbirci „Čađ i pozlata“ Marije Čudine*, Croatica et Slavica Iadertina 14, 1, str. 367 – 388. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2019), *Semantičko-sintaktički preduvjet stilističkom ustroju pjesme kao teksta*, Sadašnjost i budućnost stilistike (zbornik radova s Međunarodne stilističke konferencije, Moskva), str. 395 – 398. (rad nerecenziran)

Lemac, Tin (2019), *Prilog semantičkoj teoriji poetske hiperbole*, Zbornik Međunarodne naučne konferencije Jezik, književnost, emocije, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd, str. 78-93 (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2020), *(Re)definiranje stilske obilježenosti u književnom tekstu*, Post Scriptum 7-8, str. 101-119. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2020), *Razdioba konstitutivnih parametara za strukturni nacrt poetskog stila*, International Journal for Slavic Studies, br. 2, str. 81 – 97. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2021), *Iskazni modusi u ispovjednoj intimističkoj lirici Stanke Gjurić*, Treća – časopis Centr za ženske studije, br. XXIII, sv. I, str. 85 – 90. (izvorni znanstveni rad)

- znanstveni skupovi:

Lemac, Tin (2014), *Textual approach on defining phantasy in poetry*, 7th Annual International Conference in Literature, Athens Institute for Education and Research (predavanje, neobjavljeni rad, znanstveni, međunarodna recenzija)

Lemac, Tin (2014), *Eksplikativna struktura - stilistički indikator graničnog prostora poetskog teksta i metateksta*, Riječki filološki dani 10, str. 13 – 25. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2015), *Prijedlog poetičkih postavki pjesništva Vesne Parun*, Zadarski filološki dani 6, str. 473 – 484. (izvorni znanstveni rad, domaća recenzija)

Lemac, Tin (2015), *Fantastizacija poetske građe u pjesničkoj knjizi “Ogledalo” Tomislava Marijana Bilosnića*, Zadarski književni krug, Zadar (održano predavanje)

Lemac, Tin (2016), *Body, war, migration (semantic structures in confessional poetic discourse of Jozefina Dautbegović)*, 13th International Conference of Slavic Studies, Sofia (održano predavanje, međunarodna recenzija, znanstveni, objavljen rad, nerecenziran, str. 195 – 203.)

Lemac, Tin (2016), *Manirizacijski i maniristički stilski kompleks u poemi “Štit(i) slovo hrvatsko” Tomislava Marijana Bilosnića*, Zadarski književni krug, Zadar (održano predavanje, rad u tisku)

- Lemac, Tin (2016), *Apolitički i antipolitički identitet u pjesništvu Vesne Parun*, Sarajevski filološki susreti 4, Filozofski fakultet u Sarajevu, str. 279 – 303. (članak, znanstveni)
- Lemac, Tin (2016), *Trivijalno u satiričkom pjesništvu Vesne Parun*, V International Conference on Language and Literary Studies; *Language, literature and popular culture*, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano predavanje, objavljen rad, prethodno priopćenje)
- Lemac, Tin – Pajević, Anita – Šunjić, Ivan (2016), *Intertekstualne i interdiskurzivne relacije između bajke i lirske pjesme*, Međunarodna znanstvena konferencija *Stoljeće „Priča iz davnine“* Ivane Brlić Mažuranić, Zagreb, str. 823 – 839. (održano predavanje, međunarodna recenzija, znanstveni, prethodno priopćenje)
- Lemac, Tin (2016), *Prijedlog stilističkog modela poetskog metadiskurza*, Jezik književnosti, znanosti i medija, Međunarodni znanstveni skup povodom 80. rođendana akademika Milivoja Solara, Sveučilište Sjever, Koprivnica, str. 195-208. (pregledni rad)
- Lemac, Tin (2016), *Prijedlog metoda za analizu stila označiteljske metadiskurzivne poezije*, RFD 11, Rijeka, str. 93-105. (izvorni znanstveni rad)
- Lemac, Tin (2016), *Glasovni simbolizam u poeziji Anke Žagar*, Istraživanje govora, Filozofski fakultet u Zagrebu (održano predavanje)
- Lemac, Tin – Stojanović, Aleksandar (2017), *Izražavanje prostornih relacija u prvobitnoj poeziji*, Međunarodna konferencija *Jezik, književnost, prostor*, Filozofski fakultet u Nišu, Niš (održano izlaganje)
- Lemac, Tin (2017), *Figura utopije u ranoj poeziji Vesne Parun*, Međunarodna konferencija *Jezik, književnost, tehnologija*, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano predavanje)
- Lemac, Tin (2017), *Refleksivnost i diskurzivnost u drugoj pjesničkoj fazi Tomislava Marijana Bilosnića*, Zadarski književni krug (održano predavanje)
- Lemac, Tin (2017), *Teorijsko-metodološki prijepori i dosezi stilističkog čitanja suvremene poezije*, Međunarodna konferencija „Kultura i/ili nauka“, Filološki fakultet, Beograd (održano predavanje)
- Lemac, Tin (2017), *Semiostilistička analiza Ježeve kućice*, Međunarodna konferencija *Ćopićeva poetika zavičaja*, Univerzitetska i kantonalna biblioteka Bihać, Bihać (održano predavanje, članak, znanstveni)
- Lemac, Tin (2017), *Stilski aspekti karnevalizacije u suvremenom srpskom ženskom pjesništvu*, Međunarodni naučni sastanak slavista u Vukove dane, Filološki fakultet u Beograd, Beograd (održano predavanje, članak, znanstveni, prihvaćeno za objavljivanje)
- Lemac, Tin (2017), *Zagrobne slike u pjesničkoj knjizi „Čađ i pozlata“ Marije Čudine*, Desničini susreti, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Stilizacijski učinci polidiskurzivnosti u suvremenom pjesništvu*, Zadarski filološki dani 7, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Fenotekst i genotekst u strukturalističkoj perspektivi*, Međunarodni simpozij „101 godina *Kursa opšte lingvistike*“, Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu, Kragujevac (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2018), *Hiperbola kao kvalifikator i kvantifikator emocija u poeziji*, Međunarodna naučna konferencija *Jezik, književnost, emocije*, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2018), *Tanatos kao interpretacijski okvir poetike pjesništva Marije Čudine*, Riječki filološki dani 12, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2019), *Prijedlog revizije tematske podjele lirskih vrsta u srednjoškolskoj nastavi književnosti*, Međimurski filološki i pedagoški dani, Učiteljski fakultet u Čakovcu, Čakovec, str. 149-157. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2019), *Metoda stilske analize označiteljske igre kao organizacijskog načela jezične poezije*, Međunarodna konferencija *Jezik, književnost, igra*, Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerziteta, Beograd (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2019), *(Re)definiranje stilske obilježenosti u književnom tekstu*, Zadarski filološki dani 8, Gradska knjižnica Benkovac (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2020), *Priroda kao semantički supstrat u retoričkom tumačenju prvobitne poezije*, Međunarodna naučna konferencija *Jezik, književnost, priroda*, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd, str. 140-156 (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2021), *Pjesnička slika i refleksija u gimnazijskoj nastavi književnosti*, Zadarski filološki dani 8, Filozofski fakultet Zadar (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2022), *Slikovita refleksija u pjesničkoj knjizi „Vjetar Trakije“ Vesne Parun*, Pjesnički most između Bugarske i Hrvatske, 100 godina od rođenja Vesne Parun, Institut za balkanistiku, Sofija, 12. – 13. travnja 2022. (održano izlaganje)

- stručni radovi:

Lemac, Tin (2009), *Zbirka zadataka iz hrvatskoga jezika i književnosti na Državnoj maturi*, viša razina, Pomak, Zagreb.

Lemac, Tin (2011), *Hrvatski jezik i književnost na Državnoj maturi*, Pomak, Zagreb.

Lemac, Tin (2016), *Kratka teorija za Esej iz hrvatskog jezika i književnosti*, Pomak, Zagreb.

- kritički radovi, eseji i prikazi :

Lemac, Tin (2011), *Selo bulji, grad gleda* (prikaz knjige *Čitanje grada* Krešimira Nemeca), Zadarska smotra, god. LX, br. 2-3, str. 242 – 245.

Lemac, Tin (2011), *Pogled unazad* (prikaz knjige *Hrvatski književni retrovizor* Miroslava Šicela), Zadarska smotra, god. LX, br. 4, str. 160 – 163.

Lemac, Tin (2011), *Kruženje sablasne interpretacije* (prikaz knjige *Revolucija i melankolija* Tatjane Jukić), Zadarska smotra, god. LX, br. 4, str. 163 – 166.

Lemac, Tin (2011), *Dogovarati se treba za riječ* (prikaz pjesništva Sonje Manojlović), Riječi, br. 1-3, str. 220 – 221.

Lemac, Tin (2012), *Duboko u dnu sebe svaka je zgrada strašna* (kritika zbirke pjesama *Ne pišem pjesme nigdje nego tu gdje me stignu* Luke Paljetaka), Zadarska smotra, god. LXI, br. 1, str. 294 – 296.

Lemac, Tin (2012), *Afrika je preko granice* (kritika zbirke pjesama *Afrika* Tomislava Marijana Bilosnića), Zadarska smotra, god. LXI, br. 1, str. 345-348

Lemac, Tin (2012), *Znani i neznani putovi ženske književnosti* (prikaz knjige *Ženskom stranom hrvatske književnosti* Lidije Dujić), Zadarska smotra, god. LXI, br. 3-4, str. 308 – 311.

Lemac, Tin (2012), *Jezikom o tekst i natrag* (prikaz knjige *Fikcija i faksija* Sande Lucije Udier), Zadarska smotra, god. LXI, br. 3-4, str. 311 – 315.

Lemac, Tin (2012), *Hod po buktinjama stilskih prijelaza* (predgovor zbirci pjesama *Hod po vodi* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 113 – 117.

Lemac, Tin (2013), *Kolika je udaljenost od riječi do pjesme?* (predgovor zbirci pjesama *Kupidov kod* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 107 – 111.

Lemac, Tin (2013), *Tekst kao more i mora teksta* (predgovor zbirci pjesama *Mimikrija mora* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 93 – 96.

Lemac, Tin (2013), *Tako je skončao Modrobradi* (predgovor zbirci pjesama *Smrt Modrobradog*), Naklada Esseg, Gradište, str. 83 – 86.

Lemac, Tin (2013), *Čuvarkuća u sobi melankolije* (predgovor zbirci pjesama *Čuvarkuća* Ines Durmić), T&T Koncept d.o.o., Sarajevo, str. 81 – 84.

Lemac, Tin (2014), *Bajkovito zrenje subjekta, teksta i svijeta* (predgovor zbirci pjesama *Vilin vrutak* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 99 – 102.

Lemac, Tin (2013), *Čari antologiziranja i nemoć antologičara* (kritika pjesničke antologije *Crta je moja prva noć* Anke Žagar), Zadarska smotra, god. LXII, br. 1-2, str. 275 – 278.

Lemac, Tin (2013), *Era novih stvarnosti* (kritika pjesničke zbirke *Era gmazova* Martine Vidaić), Zadarska smotra, god. LXII, br. 278 – 280.

Lemac, Tin (2013), *Smjelo opipavanje fenomenološkog pulsa* (kritika zbirke pjesama *Kuća na broju 9* Borbena Vladovića), Zadarska smotra, god. LXII, br. 3, str. 325 – 327.

Lemac, Tin (2013), *Pjesni na gosparsku* (prikaz pjesništva Luke Paljetka), Zadarska smotra, god. LXII, br. 4, str. 69 – 71.

Lemac, Tin (2013), *Lirika bez duhovnosti, duhovnost bez lirike* (kritika zbirke pjesama *Sijač radosti* Ivana Goluba), Zadarska smotra, god. LXII, br. 4, str. 324 – 326.

Lemac, Tin (2014), *Negdje u fenomenološkim svemirima* (kritika zbirke pjesama *Negdje* Danijela Dragojevića), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 282 – 284.

Lemac, Tin (2014), *Promišljena naivnost Paljetkove pjesme* (kritika zbirke pjesama *Nagazni soneti* Luke Paljetka), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 284 – 286.

Lemac, Tin (2014), *Zauvijek Šoljan* (kritika pjesničke antologije *Svojeručno* Antuna Šoljana), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 286 – 287.

Lemac, Tin (2014), *Matoš i Matoši* (prikaz knjige *Čitanje Matoša* Dubravke Oraić Tolić), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 287 – 290.

Lemac, Tin (2014), *Još jedan kamen za Mediteran* (prikaz knjige *Mediteranski tekst hrvatskog pjesništva* Sanje Knežević), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 290 – 292.

Lemac, Tin (2014), *Kemijski sastav manirističkih tvari jezika i svijeta Šime Majić* (kritika zbirke pjesama *Potkožni sjever* Šime Majić), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 307-309.

Lemac, Tin (2014), *Pucketanje poetskih prevara* (esej o pjesništvu Milice Lojdl), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 4, str. 117 – 124.

Lemac, Tin (2014), *Uvod u Cesarca* (kritika knjige *Cesarec smrtime* Milana Mirića), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 4, str. 222 – 224.

Lemac, Tin (2014), *Nesputana autentičnost jezika i svijeta Dejana Đorđevića* (predgovor zbirci pjesama *Budim se da bih te voleo* Dejana Đorđevića), Fileks, Leskovac, str. 5 – 9.

Lemac, Tin (2014), *Maligna pustinja subjekta i svijeta* (predgovor zbirci pjesama *Antireklama* Bojana Vekića), ASoglas, Zvornik, str. 84 – 86.

Lemac, Tin (2014), *Ljekovito bilje sonetnih krajobraza* (predgovor zbirci pjesama *Sonetna kruna* Milice Lojdl), Naklada Esseg (u tisku)

Lemac, Tin (2014), *Ipak, Amerika je samo jedna* (recenzija knjige *Jamerika* Maše Kolanović), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 175 – 177.

- Lemac, Tin (2014), *Tekst je vrijeme koje teče* (recenzija knjige *Idoli i barabe* Irene Lukšić), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 184 – 185.
- Lemac, Tin (2014), *Krucijalni te(k)st* (recenzija knjige *Krucijalni test* Gorana Gatalice), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 173 – 175.
- Lemac, Tin (2014), *Pospremanje jednog svijeta* (recenzija knjige *Čišćenje globusa* Božice Jelušić), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 182 – 184.
- Lemac, Tin (2015), *Čarobni otočki slikopis* (recenzija knjige *Hodopis: rubovima otoka* Andriane Škunca), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 180 – 182.
- Lemac, Tin (2015), *Pjesnici i taj suludi svijet* (recenzija knjige Irene Vrkljan *Koračam kroz sobu*), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 182 – 184.
- Lemac, Tin (2015), *Jugoslavija iz teorijske suvremenosti* (recenzija knjige *Jugoslavenska ideja u kontekstu postkolonijalne kritike* Zlatka Kramarića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 192 – 193.
- Lemac, Tin (2015), *Bukolički versi i rime* (recenzija knjige *Vrt* Tomislava Marijana Bilosnića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 232 – 234.
- Lemac, Tin (2015), *Beskonačni kraj ili konačni beskraj* (recenzija knjige *Na otvorenom kraju* Nikice Petraka), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 234 – 235.
- Lemac, Tin (2015), *Otočka poetika i metapoetika* (recenzija knjige *Vrijeme se zanjihalo* Andriane Škunca), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 235 – 237.
- Lemac, Tin (2015), *Pjesnik o stvarnosti, stvarnost o pjesniku* (recenzija knjige *Sisak se uspješno pretvara da spava* Siniše Matasovića), Riječi, 1-4, str. 211 – 213.
- Lemac, Tin (2016), *Još malo kvasca u stvarnosno tijesto* (recenzija knjige *Takve se stvari događaju ljudima* Stanislave Nikolić Aras), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 239 – 240.
- Lemac, Tin (2016), *Svejedi novog doba* (recenzija knjige *Metakmorfoze* Alena Brleka), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 240 – 242.
- Lemac, Tin (2016), *O metatekstu literarno i teorijski* (recenzija knjige *Viljevo* Luke Bekavca), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 251 – 252.
- Lemac, Tin (2016), *Metatekst autobiografije* (recenzija knjige *Črna mati zemla* Kristiana Novaka), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 252 – 254.
- Lemac, Tin (2016), *Genske šifre zapamćene svjetlosti* (recenzija knjige *Pjevaju razlike tihotapke* Anke Žagar), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.
- Lemac, Tin (2016), *Šetnja po manirističkom vrtu* (recenzija knjige *Uzbrdo* Ane Brnardić), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.

- Lemac, Tin (2016), *Problemi po metatekstu* (recenzija knjige *Dom za pčele samice* Željka Kneževića), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.
- Lemac, Tin (2016), *Kvantitativni poetički skok* (recenzija knjige *Kafkin nož* Dorte Jagić), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.
- Lemac, Tin (2016), *Predmet i svi njegovi znakovi* (recenzija knjige *Luna na struju* Borbena Vladovića), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.
- Lemac, Tin (2016), *Slikolom kozmičke ravnine* (predgovor pjesničkoj zbirci *Kozmolom* Gorana Gatalice), Biakova, Zagreb, str. 7 – 9.
- Lemac, Tin (2016), *Tragalac za istinom – patetični autsajder* (recenzija knjige *Književnost me iznevjerila* Marine Šur Puhlovski), Riječi, br. 4, str. 176 – 177.
- Lemac, Tin (2016), *Košnice kružnih svjetova* (recenzija knjige *Krug se piše beskonačno* Tatjane Dan Rakić), Bdenje, god. XIV, br. 50, str. 159 – 161.
- Lemac, Tin (2017), *Prozni patos Aleksandra Jugovića* (recenzija knjige *Opsenari* Aleksandra Jugovića), Danas, objavljeno 23. 2. 2017.
- Lemac, Tin (2017), *Mitomorfologija tijela* (recenzija knjige *Sto pjesama o tijelu* Tomislava Marijana Bilosnića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 252 – 254.
- Lemac, Tin (2017), *Uznapredovalo mapiranje poetskog polja* (recenzija pjesničke zbirke *Nedolično i vrijedno spomena* Stanislave Nikolić Aras), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 356 – 357.
- Lemac, Tin (2017), *Slijepi sudari sonetnih strmina* (recenzija pjesničke zbirke *Nade beskonačne* Ante Tičića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 363 – 364.
- Lemac, Tin (2017), *Bagićev esejistički imperativ* (recenzija knjige *Uvod u suvremenu književnost* Krešimira Bagića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 385 – 387.
- Lemac, Tin (2017), *O diskursnoj kombinatorici potanko* (recenzija knjige *Poetika oblika* Andrijane Kos Lajtman), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 387 – 391.
- Lemac, Tin (2017), *Produktivni znanstveni imperativ* (recenzija knjige *Kamov i Krleža* Tatjane Stupin), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 392 – 394.
- Lemac, Tin (2017), *Aktualnost Stamaćeva studija pjesništva*, Kolo 4/2016., str. 93 – 97.
- Lemac, Tin (2017), *Spone tradicionalnog i modernog* (prikaz pjesništva Joje Ricova), Republika, god. LXXIII., br. 3 – 4, str. 17 – 19.
- Lemac, Tin (2017), *Čvrsto zagrljena poezija* (recenzija poetske zbirke *Ptica na ušću smoga* Marine Katinić), Hrvatska revija, br. 2, online izdanje
- Lemac, Tin (2017), *Magnetići niskog neba* (recenzija poetske zbirke *Paučine* Brede Slavinec), Riječi, br. 3-4, str. 209.

- Lemac, Tin (2017), *Mitoliki poetski bakrorezi Lepote Kuzmanovića* (predgovor pjesničkoj knjizi *Virele i druge pjesme Lepote Kuzmanovića*), Shura Publikacije, Opatija, str. 125 – 127.
- Lemac, Tin (2017), *Duhovna svjetovnost Alena Kristića* (predgovor pjesničkoj knjizi *Gravitacije Alena Kristića*), Shura Publikacije, Opatija, str. 131 – 134.
- Lemac, Tin (2017), *Uzbibali lirski signali* (predgovor pjesničkoj knjizi *Nakupine Luke Paljetka*), Matica hrvatska Zadar, Zadar, str. 107 – 109.
- Lemac, Tin (2018), *Plodna mapa narativne poezije* (recenzija zbirke pjesama *Zimsko računanje vremena* Franje Nagulova), Zadarska smotra 1-3, str. 286 – 288.
- Lemac, Tin (2018), *Drhtava emfatičnost Barbare Baždarić* (predgovor zbirci pjesama *Grizem Barbare Baždarić*), Biakova, Zagreb, str. 5 – 8.
- Lemac, Tin (2018), *Kad tekst postaje znakom?* (recenzija romana *Berlin-Pariz* Irene Lukšić), Svjetlo 2, str. 156 – 157.
- Lemac, Tin (2018), *Zreo ispovjedni diskurz Aleksandra Jugovića* (recenzija romana *Mora Aleksandra Jugovića*), Danas, 29. – 30. 9. 2018., str. 13.
- Lemac, Tin (2018), *Frajerska ili poezija u trapericama* (Osvrt na pjesništvo Zvonimira Majdaka), Kolo, 3, 74 – 78.
- Lemac, Tin (2018), *Riječi, riječi* (pogovor zbirci lirske proze *Jedini smisao vremena* Dragana Gligore), Naklada Bošković, Split.
- Lemac, Tin (2018), *Ispovjedni mozaik Ivice Ušljebrke* (pogovor pjesničkoj knjizi *Brod na kalelargi*), Ljevak, Zagreb.
- Lemac, Tin (2018), *Napetost između dva svijeta* (recenzija zbirke pjesama *Nebeske jabuke* Diane Burazer), Riječi 3-4, str. 187 – 188.
- Lemac, Tin (2018), *Prezasićena maniristička otopina* (recenzija zbirke pjesama *Melankolija igra badminton* Šime Majić), Riječi 3-4, str. 189 – 190.
- Lemac, Tin (2018), *Kaplje od literarnih ugoda* (pogovor zbirci pjesama *Kaplje od vremena* Milana Rupčića), vlastita naklada, Zagreb.
- Lemac, Tin (2019), *Akvarelni eros Antonije Budano* (pogovor zbirci *Tirkizno Antonije Budano*), Biakova, Zagreb.
- Lemac, Tin (2019), *Kolijevka prošlosti, drugosti i jezika* (pogovor zbirci *Mi smo dva svijeta* Mirjane Mrkela), Biakova, Zagreb.
- Lemac, Tin (2019), *Eci peci rez, ti si mali svijet, a ja mala utežica, eci, reži bum* (predgovor zbirci poezije *Mislim da sam vidjela izvanzemaljca Barbare Baždarić*), Biakova, Zagreb.
- Lemac, Tin (2019), *Osvrt na književni i književnoznanstveni rad Zvonimira Mrkonjića*, Zadarski smotra 1-3, str. 74 – 77.

- Lemac, Tin (2019), *In memoriam – Robert Roklicer*, Zadarska smotra 1-3, str. 511 – 512.
- Lemac, Tin (2019), *Nagulovljev literarni boom* (recenzija poetske knjige *Služba riječi* Franje Nagulova), Zadarska smotra 1-3, str. 606 – 608.
- Lemac, Tin (2019), *Posvetno pletivo Dunje Detoni Dujmić* (recenzija poetske knjige *Svjetski dan samoće* Dunje Detoni Dujmić), Zadarska smotra 1-3, str. 608 – 611.
- Lemac, Tin (2019), *Pitak kritičko-esejistički diskurz Željke Lovrenčić* (recenzija knjige Željke Lovrenčić *Književnosti predana*), Zadarska smotra 1-3, str. 611 – 612.
- Lemac, Tin (2019), *Arhetipska snatrenja Marije Dejanović* (recenzija zbirke *Etika kruha i konja* (uz obrazloženje Kvirinove nagrade za mlade pjesnike)), Riječi 3-4.
- Lemac, Tin (2019), *Riječi, sjemenke* (pogovor pjesničkoj zbirci *Bršljanđuša* Tamare Bakran), Biakova, Zagreb.
- Lemac, Tin (2019), *Duhovni krajobrazi Alke Pintarić* (pogovor pjesničkoj zbirci *Otuđeni svijet* Alke Pintarić), Biakova, Zagreb.
- Lemac, Tin (2019), *Cvatuća poosobljenja Davora Šalata* (recenzija zbirke, *Zvijezde, davna lica spašenih*), Kolo, 4.
- Lemac, Tin (2019), *Semantička višeglasja Denisa Ćosića* (recenzija zbirke *Neonski bog mržnje*, Pjesnički susreti u Drenovcima, Drenovci), Tema XVI, 4-5-6, str. 161-163.
- Lemac, Tin (2020), *Misaone i retoričke ure Marine Katinić* (recenzija zbirke *Pogled kroz ključanicu* Marine Katinić), Hrvatska revija, god. XX, br.1., str. 62-63.
- Lemac, Tin (2020), *Eterična zemljina Vande Babić* (recenzija pjesničke zbirke *Crta na dlanu* Vande Babić), Zadarska smotra, br. 1-3, str. 345-347.
- Lemac, Tin (2020), *Ivan Slamnig – Osvrt prilikom obljetnice rođenja*, Zadarska smotra, br. 4, str. 195 – 197.
- Lemac, Tin (2020), *Bezglasno kraljevstvo Nade Topić* (recenzija pjesničke zbirke *Otac Nade Topić*), Zadarska smotra, br. 4, str. 336-338.
- Lemac, Tin (2020), *Sestra, iza zastora stiha* (recenzija pjesničke zbirke *Sestra* Nade Topić), Stav, objavljeno 3. 10. 2020.
- Lemac, Tin (2020), *Apokaliptičke freske* (recenzija pjesničke knjige *Zemlja izlazećeg sunca* Franje Nagulova), Tema XVII, str. 231-233.
- Lemac, Tin (2020), *Razglednice, slike i zrcala* (recenzija pjesničke knjige *Palma na sjevernoj polarnici* Domagoja Rogulja), Stav, objavljeno 5. 11. 2020.
- Lemac, Tin (2020), *Označiteljska nagnuća Alena Brleka* (recenzija pjesničke knjige *Sang* Alena Brleka), Riječi, 3-4, str. 17-19.

- Lemac, Tin (2020), *Pašnjaci bliskih glasova* (recenzija knjige *Istina o sreći* Stanke Gjurić), Nova Istra XXV, sv. 67, br. 3-4, str. 198 – 201.
- Lemac, Tin (2020), *Dubok označiteljski zaron* (kritika pjesničke zbirke *Redukcije* Anite Pajević), Hrvatska revija XX, br. 4., str. 62-63.
- Lemac, Tin (2020), *Pulsacije u pjesminom rudokopu* (kritika pjesničke zbirke *Crveno prije sutona* Denisa Ćosića), Kolo XXX, br. 3, str. 212-215.
- Lemac, Tin (2020), *Zemljovidi užarenih žigova* (pogovor pjesničkoj zbirci *Hommage krvavom Kristu* Vladimira Tomaša), Sveučilište u Zadru, Zadar.
- Lemac, Tin (2020), *Intimistička i slikovna tektonika poetskih ploča* (recenzija pjesničke zbirke *Plava mahovina* Irene Skopljak Barić), Stav, objavljeno 17. 12. 2020.
- Lemac, Tin (2021), *Samorodni intimistički zvukovi* (recenzija zbirke izabranih pjesama Stanke Gjurić *Nepremostiva*), Kolo, 1, str. 206 – 209.
- Lemac, Tin (2021), *Eksponencijalni poetički uzlet* (recenzija zbirke pjesama *Ježenje* Neve Lukić), Stav, objavljeno 1. 5. 2021.
- Lemac, Tin (2021), *Ničijost kao usud i razuman izbor* (recenzija zbirke pjesama Katarine Sarić *Globus hystericus*), Tema, 1-2-3, str. 120-121.
- Lemac, Tin (2021), *Povraćanje praznine* (predgovor pjesničkoj knjizi *Pandorina kutija na rasprodaji* Barbare Baždarić), Penguin Book Press, str. 8-13.
- Lemac, Tin (2021), *Panorama jednoga života* (recenzija pjesničke zbirke *Anatomija tuge* Tuge Tarle), Stav, objavljeno 27. 10. 2021.
- Lemac, Tin (2021), *Pastelne freske podzemnih glasova* (predgovor knjizi *Izabrane pjesme* Milana Matića), Jutro poezije, Zagreb.
- Lemac, Tin (2021), *Neumitno štavljenje kože* (predgovor pjesničkoj knjizi *Opseg kože* Antonije Vlahović), Biakova, Zagreb.
- Lemac, Tin (2021), *Stvarnosna poezija i nešto više* (kritika pjesničke knjige *Pjesme koje ti pripadaju* Josipe Marenić), Kolo 4 (online)
- Lemac, Tin (2022), *Niska od zavičajnih ushita* (pogovor zbirci poezije *Kumpanje kraj kamina* Marka Jareba), Naklada Bošković, Split.
- Lemac, Tin (2022), Recenzija *Obzorja nade* (Zbornik dječjih bajkovitih priča Državnog literarnog natječaja učenika osnovnih škola Republike Hrvatske, Slavonski Brod (ur. Jasna Šego i Irena Krumes), Sveučilište u Slavonskom Brodu, Slavonski Brod.

Poezija:

Izbor pjesama, Poezija, 1-2, 2011.
Izbor pjesama, Republika, 5-6, 2017.
Izbor pjesama, Hrvatska revija, 4, 2017.
Izbor pjesama, Riječi, 3-4, 2017.
Izbor pjesama, Poezija, 1-2, 2018.
Izbor pjesama, Artikulacije, 3, 2018.
Izbor pjesama, Kolo, 3, 2018.
Izbor pjesama, Forum, 7-9, 2018.
Izbor pjesama, Braničevo, 3-4, 2018.
Izbor pjesama, Republika, 1-2, 2019.
Izbor pjesama, Nova Istra, 1-2, 2019.
Izbor pjesama, Književna Rijeka, 3-4, 2018.
Izbor pjesama, Forum 3-4, 2020.
Izbor pjesama, Kolo, 3, 2020.
Izbor pjesama, Naše stvaranje 3-4, 2021.

Proza:

Ulomci dulje pripovijesti, Riječi, 1-2, 2019.
Ulomci dulje pripovijesti, Mogućnosti, 2, 2019.
Ulomci dulje pripovijesti, Balkanski književni glasnik, 4, 2019.
Ulomci dulje pripovijesti, Forum, 10-12, 2019.

Poveznica za CROSBİ:

<https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and|Lemac,%20Tin%20%2833359%29|text|profile>

Poveznica za Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=0EQUfwAAAAJ&hl=hr>